

# La voz protofeminista en las obras de Maria de Zayas



Image by womenwriters.nl

**Claudia Hernandez**

**Rene Hurtado Ortega**

California State University,  
Monterey Bay

# Esquema (literatura/cultura)

- Preguntas de investigación
- Propósito de la investigación
- Reseña literaria
- Metodología
- Análisis
- Conclusión
- Agradecimientos
- Bibliografía
- Preguntas



# Preguntas de investigación

- ¿Qué tipo de masculinidades proyectan los personajes masculinos en estos cuentos?
- ¿Cómo se retratan las mujeres en los cuentos de Maria de Zayas?



Imagen por  
[museodelprado.es](http://museodelprado.es)

# Propósito de la investigación

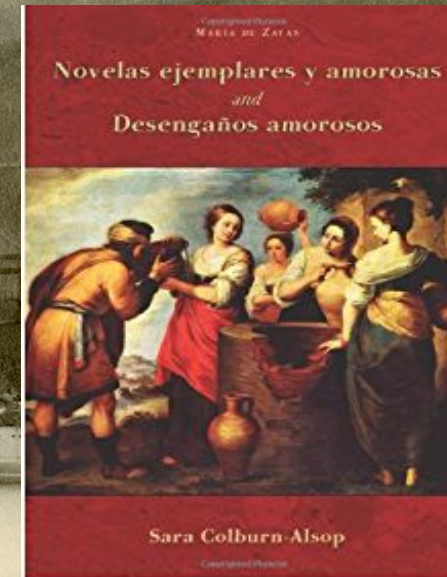
El propósito de este estudio es lograr entender la representación de los roles de género en las siguientes novelas:

*La fuerza del amor* (1637)

*El jardín engañoso* (1948)

*La inocencia castigada* (1948)

*Estragos que causa el vicio* (1948)



# Reseña literaria

## Las mujeres durante el Siglo de Oro

En el Siglo de Oro (1492 a 1659) era muy común pensar en la mujer como un cuerpo cuya utilidad era la reproducción.

## La literatura de María de Zayas

María de Zayas y Sotomayor fue una de las autoras de España de mayor importancia en el siglo XVII. Destacó por sus novelas exitosas durante el Siglo de Oro ya que su enfoque principal era defender a las mujeres.

## Machismo

El machismo se trata de una serie de comportamientos que pueden ser ofensivos ante el género femenino o diferentes grupos sociales al igual que puede marcar una actitud de inferioridad hacia ellas.

# Metodología

En este estudio vamos a analizar el libro *Novelas ejemplares y amorosas y Desengaños amorosos* (2008) por María de Zayas.

Para este análisis el enfoque se hace desde una perspectiva feminista.



# Análisis

## *La fuerza del amor*

El amor de la protagonista obstaculiza que vea que está siendo maltratada por su esposo.

## *El jardín engañoso*

Enseña cómo la mujer está siendo acosada y tratada como un objeto.

## *La inocencia castigada*

Muestra cómo la obsesión puede ser algo trágico para una mujer.

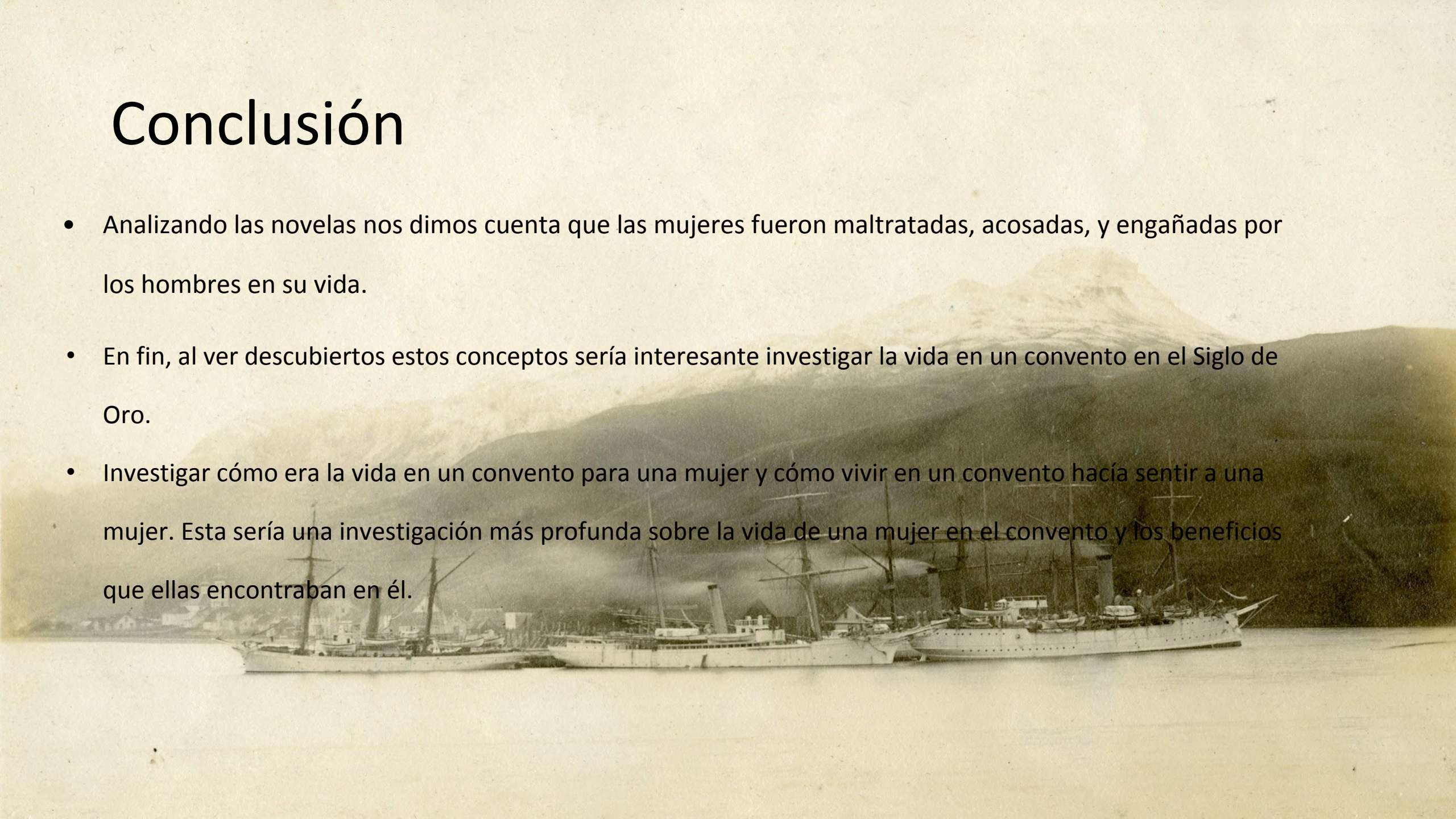
## *Estragos que causa el vicio*

Vamos a fijarnos en cómo la mujer busca la libertad a través del convento de las ideas patriarcales del hombre.



# Conclusión

- Analizando las novelas nos dimos cuenta que las mujeres fueron maltratadas, acosadas, y engañadas por los hombres en su vida.
- En fin, al ver descubiertos estos conceptos sería interesante investigar la vida en un convento en el Siglo de Oro.
- Investigar cómo era la vida en un convento para una mujer y cómo vivir en un convento hacía sentir a una mujer. Esta sería una investigación más profunda sobre la vida de una mujer en el convento y los beneficios que ellas encontraban en él.





# Agradecimientos

- Dr. David Vila Dieguez
- Dr. Carolyn González
- Dr. Rebecca Pozzi



# Bibliografía

De, Zayas y Sotomayor María, et al. *Novelas Ejemplares y Amoras and Desengaños Amorosos*. Cervantes & Co., 2008.

M. Mar Cortés Timoner. “María de Zayas y El Derecho a Ser de Las Mujeres.” *Cahiers D'études Des Cultures Ibériques et Latino-Américaines*, vol. 2, 2016, pp. 143–58.

Albers, Irene., et al. *Escenas de transgresión : María de Zayas en su contexto literario-cultural / Irene Albers / Uta Felten (eds.) con un prólogo de Hans Ulrich Gumbrecht*. Iberoamericana, 2009.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. “María De Zayas y El Derecho a Ser De Las Mujeres.” *Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes*, Biblioteca Virtual Miguel De

Stevens, Evelyn P., and Martí Soler. “El Marianismo: La Otra Cara Del Machismo En América Latina.” *Diálogos: Artes, Letras, Ciencias Humanas*, vol. 10, no. 1 (55), 1974, pp. 17–24, <http://www.jstor.org/stable/27933189>.

Romero-Díaz, Nieves. “En Los Límites de La Representación: La Traición de María de Zayas.” *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 26, no. 3, 2002, pp. 475–92. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/27763783>.

Almeida, Eduardo. “Psicología Para Un Mundo de Desigualdades, Dominación y Machismo.” *Revista Interamericana de Psicología*, vol. 53, no. 2, 2019, pp. 219–28, <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v53i2.1049>.

# ¿Preguntas?



**Claudia Hernandez**



**Rene Hurtado Ortega**

California State University,  
Monterey Bay